

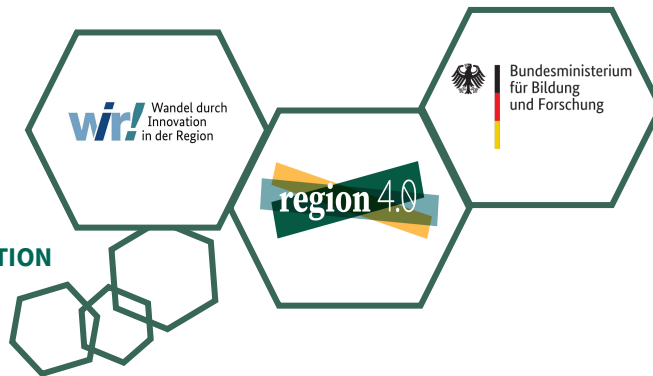
# PRINA

## PARTIZIPATION UND AUDIOVIUSELLE KOMMUNIKATION

### Prototyp regionale Innovations-Narrative

## Projektvision 2030

Verfasst auf der Grundlage des Austauschs mit wissenschaftlichen Projektmitarbeitenden und Kooperationspartnern aus der Praxis durch das Projekt InnoStrat / Formative Evaluation



**Impactstatement (Stand: Mai 2021)** Regionale Identität und Selbstwirksamkeit von Jugendlichen und regionalen Akteur\*innen wird durch die eigene Produktion von Innovationsnarrativen (Filmclips) gestärkt. Sie werden befähigt, eine aktive Rolle im regionalen Wandel zu übernehmen, und bleiben langfristig in der Region.

**Die Vision des Projekts PRINA: Im Jahr 2030** hat sich eine Erzählkultur entwickelt, über regionale Innovationen in der Umsetzungsregion aktiv zu berichten. Regionale Akteur\*innen kooperieren generationsübergreifend und übernehmen gemeinsam Verantwortung für den regionalen Wandel. Dabei kommt der audiovisuellen Produktion und Präsentation regionaler Innovationserzählungen eine wichtige Rolle zu.

Eine treibende Kraft stellen dabei Jugendliche dar, die das Innovationsgeschehen mit audiovisuellen Medien dokumentieren, darüber berichten sowie die Filme konsumieren und verbreiten. Jährlich findet ein „Festival der Regionalschulen“ statt, bei dem zahlreiche Filme aus mehreren Schulen innerhalb und außerhalb der Region gezeigt werden. Die Produktionskosten werden zum Teil von regionalen Unternehmen getragen, die realisieren, dass die Bekanntheit und das Image von innovativen Akteur\*innen auf diesem Weg verbessert wird. Langfristig trägt die verbesserte Außenwahrnehmung dazu bei, dass in der Region mehr investiert wird und neue Arbeitsplätze entstehen, die von in der Region ausgebildeten jungen Menschen besetzt werden. Jugendliche nehmen ihre Region aus einer neuen Perspektive wahr, sie reflektieren die Veränderungen und präsentieren sie kreativ. Sie unterstützen dadurch den Wandel und haben mehr Motivation, in der Region zu bleiben.

Auf dem Weg zu diesem Ziel wurde die digitale Medienkompetenz der Kinder und Jugendlichen sowie der Lehrkräfte an immer mehr Schulen in der Region gestärkt und gezielt aufgebaut. Die in PRINA entwickelten Empowerment-Workshops für die Schüler\*innen haben sich fest im Bildungsprogramm mehrerer Schulen etabliert. Jährlich finden Workshops zur eigenständigen Produktion von Filmen über regionale Innovationen- unter Anleitung ausgebildeter Lehrer\*innen statt. Sie können sich dabei auf ein Handbuch stützen, das auf der Basis von Erfahrungen mit der Durchführung erster Workshops geschrieben und veröffentlicht wurde. Die Filme werden in Kooperation mit regionalen Akteuren an Orten wie Bibliotheken und Gemeindesälen präsentiert und digital über social media verbreitet. Dabei können immer wieder neue Akteure in die Filmproduktion und Präsentation eingebunden werden. Das Netzwerk, das die Ausbildung einer Erzählkultur für regionale Innovationen stützt, wächst Jahr für Jahr um neue Knotenpunkte und Verbindungen.

- Etablierung einer regionalen Erzählkultur für regionale Innovationen
- verstärkte Identifikation mit der Region
- Eigenständig produzierte Filmclips mit kreativer Darstellung von Innovationen durch Jugendliche
- Verstetigung von Distributionswegen für die Filmclips
- Bessere Sichtbarkeit regionaler Innovationen und Akteur\*innen
- Imagesteigerung innovativer Akteur\*innen
- Investitionen in der Region
- Höhere (digitale) Medienkompetenz in Schulen
- Gesteigerte Selbstwirksamkeit von Jugendlichen
- Längerfristige Unterstützung für die Produktion der Filmclips
- Verstärkung von Distributionskompetenzen regionaler Akteur\*innen
- Netzwerkbildung regionaler Institutionen (Schulen, VHS, Bibliotheken, etc.)

Öffentliche Einrichtungen (bspw. Schulen, Volkshochschulen) verfügen über das notwendige Equipment für die Produktion dieser regionalen Innovationsfilme. Dies ist möglich, weil regionale bildungspolitische Fördermaßnahmen den Schulen ausreichend Mittel zur Stärkung digitaler Medienkompetenz zur Verfügung stellen. Die Schulen integrieren die Empowerment-Workshops gerne in ihr Bildungskonzept, weil sie die bildungspolitischen Vorgaben dadurch sinnvoll ausgestalten können.

Diese Entwicklung lässt sich zurückführen auch auf das Projekt PRINA, auf die Konzeption, Erprobung und Auswertung von Empowerment-Workshops an zwei regionalen Schulen im Rahmen des WIR-Bündnisses region 4.0. In diesem Rahmen entstanden erste Filmclips über regionale Innovationen in Kooperation und Interaktion mit regionalen Unternehmen, die an mehreren Orten einem Publikum live präsentiert wurden. Auch die im Rahmen von WIR-Projekten angestoßenen Innovationen wurden in der Region sichtbar und die beteiligten Akteur\*innen bekannt gemacht. Sie bekamen die Möglichkeit, ihre innovativen Ideen einem gemischten Publikum vorzustellen. Die Formate und die Innovationserzählungen wurden positiv und interessiert aufgenommen.

Die Empowerment-Workshops, die Entstehung regionaler Netzwerke zur Produktion der Filme sowie die Reaktion des Publikums wurden ausgewertet. Die Erkenntnisse wurden in einem Handbuch für Studierende, Lehrer\*innen und Schüler\*innen veröffentlicht. Das Handbuch beschreibt die eingesetzten Lehr- und Lernmaterialien und die Grundlagen der Filmproduktion. Auf der Grundlage dieses Handbuches können Schulen und öffentliche Einrichtungen auch nach Abschluss des PRINA-Projekts dazu beitragen, dass die regionale Identität mit den Mitteln des generationsübergreifenden Austausches über innovative Ideen gestärkt wird.

- Medientechnische Ausstattung der Schulen
- Synergien mit Brandenburgischen Bildungspolitischen Fördermaßnahmen

- Sichtbarkeit der von WIR-Projekten angestoßenen regionalen Innovationen
- Positive Wahrnehmung der entwickelten Kommunikationsformate durch die Zielgruppe

- Generations- und Akteursgruppen übergreifender Austausch über regionale Innovationen

**Projektpartner:** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

**Kooperationspartner:** Aktive Naturschule Templin, Freies Joachimsthaler Gymnasium, Bibliotheken, Jugendbildungsstätten, Volkshochschulen, Innovative Akteure aus unterschiedlichen Bereichen.