

Bereichern Sie Ihren Unterricht mit ClassroomFilms!

- Ganzjahreslehrplan mit vielfältigen Methoden (26 Tage à 90 Minuten)
- Flexible Anpassung für die individuellen Ziele
- Zeitsparend durch einsatzbereite Materialien, Unterrichtspläne, Vorlagen und Online-Ressource
- Maßgeschneidert für Schüler*innen von 13–16 Jahren
- Einführung in die Technik per Handbuch und Video
- Zu Jedem Unterrichtstag ein Video zur schnellen Vorbereitung

Unterstützen Sie die Entwicklung der Medienkompetenz!

Vorteile für Lehrkräfte:

- **Effiziente Vorbereitung:** Erhebliche Reduzierung des Vorbereitungsaufwands
- **Anpassbare Struktur:** Perfekt für Lehrkräfte, die neu in der Medienbildung sind oder kürzere Einheiten planen
- **Einfacher Zugang:** Schneller Einstieg in ein aufregendes und relevantes Unterrichtsgebiet
- **Schülerzentrierter Ansatz:** Schüler*innen mit zeitgemäßen Formen der Wissensaneignung begeistern

ClassroomFilms wurde von einem Team an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF wissenschaftlich entwickelt und mit Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung finanziert. Das Konzept wurde praktisch getestet und evaluiert.

Das Team:



Dr. André Nebe
a.nebe@filmuniversitaet.de



Dr. Katrin von Kap-herr
k.vonkap-herr@filmuniversitaet.de



Tim Augurzke
t.augurzke@filmuniversitaet.de

Download Handbuch ClassroomFilms (Farbe)



Weitere Versionen des Handbuchs



Ein Unterrichtskonzept für ein ganzes Schuljahr

1. Für Altersgruppe 13–16 Jahre
2. Für Altersgruppe 9–13 Jahre

Inklusive E-Learning-Tutorials für jeden Unterrichtstag



www.classroomfilms.de

Wie funktioniert das Unterrichtskonzept?

Unterrichtskonzept zur Filmbildung für ein ganzes Schuljahr 26 Tage à 90 Minuten

Handbücher mit Tag-für-Tag Einteilung und vielfältiger Methodik (insgesamt 143 Seiten)

Auch als kopierfähige s/w-Version erhältlich

Mit einfacher Einführung zur Technik im Handbuch und per Video

Zu jedem Unterrichtstag ein Video zur schnellen Vorbereitung



Weitere Funktionen



Vernetzung von Schulen auch zur gegenseitigen Ausleihe von Technik



Vernetzung von Schulen und Unternehmen

Detaillierte Planung jeder Unterrichtsstunde mit Angabe der Zeit für jede Lehrinheit

Beispiel Tag 1

Tag 1: Schnelles Interview (15 min)

LE 2_Kennenlernspiel

Tag 1: Schnelles Interview (20 min)

LE 4_Partnerinterview (20 min)

LE 5_Analyse Partnerinterview (25 min)

GRUPPE: Rückblick

Ende Tag 1

Geschichtenplaner

Zusätzlich zahlreiche Arbeitsblätter, Vorlagen und Präsentationen für Ihren Unterricht

Tag 1: Schnelles Interview

Materialeinheiten-Päckchen Tag 1

Was?	Wofür?	Anmerkungen
Fipchart	LE 1 Vorstellungsrunde	
Vorlage 1: Programmplakat (nocher ausfüllen)	LE 1 Vorstellungsrunde	
20 Postkarten mit unterschiedlichen Motiven	LE 2 Kennenlernspiel	
Klebeplättchen (grün/rot)	LE 3 Aufgabenverteilung	
Vorlage 2: Aufgabenschema Interview (zu...)		

Inhalt

Legende/Impressum

Vorwort

Ziele des Workshops

Workshop-Rahmenbedingungen

Praktische Hinweise

Technische Vorbereitung

Ablaufplan

TAG 1: SCHNELLES INTERVIEW (90 min)

TAG 2: GESCHICHTEN ERZÄHLEN (90 min)

TAG 3: FILMANALYSE (90 min)

TAG 4: BILDGESTALTUNG (90 min)

TAG 5: TÖNE UND INTERVIEW (90 min)

TAG 6: GUTES & SCHLECHTES INTERVIEW IM SELBSTVERSUCH (90 min)

TAG 7: MONTAGE & SCHNITT (90 min)

TAG 8: SCHNITTÜBUNG TEIL 1 (90 min)

TAG 9: SCHNITTÜBUNG TEIL 2 (90 min)

Flexibles Handhabung

Auch modular zu gebrauchen: Tauschen Sie einfach Lehrinhalte aus oder streichen Sie, was Sie in der Klasse schon gemacht haben